



Corsi, eventi dell'anno 2012

...Trieste il Giardino di Angiolina, presso la sede di Via Ghega 1, nei mesi di novembre e dicembre, continua i corsi di: ricamo base e avanzato, sfilati I e II, sfilati composti, intaglio, Hardanger, punto croce, ricamo d'Assia, ricamo antico, ricamo antico disegnato, punto Assisi, ricamo bandera, ricamo su rete a modano, silk ribbon, nastri, Myreschka, reticello, Caterina De' Medici, Deruta antico, canovaccio toscano, Casalguidi, trapunto fiorentino, pizzo rinascimento, sfilato siciliano, punti lanciati, bordi e rifiniture, punto svizzero, blackwork, ricamo in oro.

Info: Tel. e Fax 040/362966 - Cell. 338/5681526  
angiolina.ts@tin.it www.ilgiardinodiangiolina.org

...Firenze in collaborazione con l'Associazione Italiana Kumihimo, si terrà un corso di intrecci giapponesi presso l'Associazione Culturale Giapponese Iroha. Il corso si terrà nei giorni 17 e 18 novembre nei seguenti orari: 10.00 - 13.00 e 14.00 - 18.00 e sarà tenuto dall'insegnante Lidia Musetti, presidente dell'Associazione Italiana Kumihimo. Sul sito www.iroha.it trovate il modulo di iscrizione.

Info: www.iroha.it

...Firenze dal 22 al 25 Novembre Il Club del Punto in Croce sarà presente con dimostrazioni a Florence Creativity, mostra del fatto a mano in Italia, che si svolgerà presso la Fortezza da Basso. Interessante appuntamento dedicato agli appassionati di manualità e di creatività che, durante i quattro giorni espositivi, darà la possibilità non solo di girare tra gli stands ma di partecipare a divertenti laboratori creativi.

Info: Il Club del Punto in Croce  
info@ilclubdelpuntoincroce.com  
www.ilclubdelpuntoincroce.com

...Roma Arts Broderie organizza fino a giugno si organizzano corsi intensivi anche per principianti di ricamo artistico - ricami con nastri e perle, decorazioni pittoriche - metodo Tri-Chem. I corsi possono essere individuali o di gruppo (massimo 5 persone): di 1 giorno (6 ore) per decorazioni pittoriche - metodo Tri-Chem; di 2 giorni (12 ore) per ricamo artistico. I corsi possono essere svolti anche a domicilio.

Info: katasanna@gmail.com;  
artsbroderie.blogspot.it

...Cuneo L'Associazione Pouiéntes d'oc, che ha come finalità lo studio e la divulgazione della tecnica del merletto occitano a fuselli, tiene, con cadenza quindicinale, a partire da sabato 27 ottobre, dei corsi per principianti e di perfezionamento, dalle ore 15.00 alle ore 17.00. E' possibile iscriversi ai corsi anche nel mese di novembre.

Info: Tel. 0175/976176 - 0171/698118 - 0171/66969

...Pietrasanta (LU) dal 26 al 28 aprile si svolgerà la manifestazione Insieme...in Versilia 2013 - Arte del Ricamo e del Merletto, a pagina 10-11 trovate tutte le indicazioni per partecipare ai due concorsi abbinati a questo evento: il Concorso Internazionale di Moda Pietrasanta Fashion ed il Concorso Internazionale Creare.

...Solarino (SR) la Scuola Mani d'Oro Onlus annuncia lo scambio culturale con l'Accademia Merletti di Cantù per la formazione femminile, soprattutto giovane, inerente al Tombolo Canturino. Il primo corso gratuito, si terrà a Solarino presso la Scuola Mani d'Oro Onlus, insegnante la signora Flavia Tagliabue; le lezioni, complessivamente di 30 ore, si svolgeranno dal 10 al 14 dicembre, dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 17.00. L'iscrizione, di euro 20, sancisce la partecipazione al corso, che prevede l'apprendimento di conoscenze di I livello o ripristino di conoscenze tecniche già apprese. Le corsiste, in numero massimo di 15, devono essere provviste degli strumenti essenziali per l'apprendimento pratico (tombolo, piede, fuselli, spille ecc...). Il disegno su cartoncino ed il filo adeguato fanno parte del kit di cui le corsiste saranno fornite il giorno stesso dell'inizio del corso.

Info: Lucia Mangiafico Cell. 333/4515982  
onlusmanidoro@hotmail.it

...Bologna Museo della Tappezzeria, ripartono i corsi di tessitura, si aprono quindi le preiscrizioni al modulo la Base e 1b Intrecci a tela e derivati diretti, che partiranno raggiunto un numero minimo di iscritti. Si richiede una preiscrizione via email a questo indirizzo: info@museotappezzeria.it comunicando i propri dati e l'interessamento al corso la base o al corso 1b.

Info: info@museotappezzeria.it  
www.museotappezzeria.it

...Reggio Emilia L'Associazione Italiana del Punto Croce, con il patrocinio del Comune di Regio Emilia, organizza la mostra biennale di ricami a punto croce "Punto Croce nel Mondo" dal 17 al 25 novembre. L'inaugurazione si terrà sabato 17 novembre alle ore 16.00 presso la sede museale di Piazza Casotti. Orari: 10.00 - 18.00, chiuso il lunedì.

Info: Tel. e Fax 0522/326041; aipc@iol.it

## Quilts d'inverno

### Patchwork in mostra a Bassano del Grappa

Dal 1 al 20 dicembre 2012, sarà ospitata nel Palazzo Bonaguro (Via Angarano, 77 Bassano del Grappa) la mostra di patchwork dal titolo "Quilts d'Inverno" all'interno della quale saranno esposti i recenti lavori dell'Associazione Casa Patchwork & Quilting di Bassano, realizzati con varie tecniche esecutive che esplorano alcune delle infinite possibilità offerte dall'assemblaggio di stoffe diverse: cotone, seta, ecc... Saranno esposte soprattutto coperte, eseguite con varie tecniche utilizzando sia le semplici figure tradizionali sia le varianti più complesse. La personalità di ciascuna socia si manifesta nella scelta dei colori, nella composizione dei disegni e nel trapunto, effettuato esclusivamente a mano. All'interno della mostra sarà allestito un mercatino dei lavori eseguiti dalle socie e organiz-



# Vivere Donna

## ... Monlué (Mi)



zata una pesca di beneficenza il cui ricavato sarà destinato all'Associazione Onlus "Città della Speranza" e alle "Suore delle Poverelle" per l'orfanatrofio della missione cattolica di Tumikia in Congo. L'inaugurazione sarà sabato 30 novembre alle ore 18.00 con ingresso libero. Orari: da lunedì a venerdì 10.00 - 12.30; 15.30 - 19.30 sabato e domenica 10.00 - 19.30. Entrata libera.

Info: Tel. 348/3191148

## Alma Gadotti

### Una vita dedicata alla sartoria e alla formazione

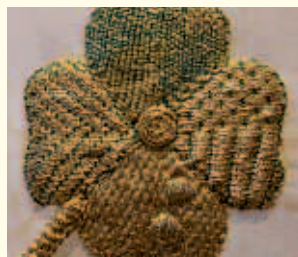
Il mese scorso vi abbiamo offerto un piccolo resoconto della mostra di ricamo "Il filo racconta...da nord a sud" ospitata in Casa de Gentili a Sanzeno, evento ideato e promosso da Marilena Caliarì, titolare della scuola Gadotti Moda Design di Trento. La rinomata scuola Gadotti, di Moda e Design, presenta al suo interno anche dei corsi di ricamo, costituendo un punto di riferimento importante per la creatività trentina e non solo. Vediamo ora come nasce la storia di questa scuola, indissolubilmente legata al nome della sua fondatrice: Alma Gadotti. Si può ben dire che quella di Alma Gadotti sia stata una vita dedicata alla sartoria e alla formazione. La sua prima scuola risale infatti al 1947, e in tutti questi anni, accompagnata in ogni momento dalla grande passione che tuttora la contraddistingue, ha sempre saputo offrire alta qualità e professionalità. Alma Gadotti ha visto passare sotto i suoi occhi tutte le trasformazioni che hanno caratterizzato il campo del lavoro in questi decenni e nel 2000 le viene consegnato il titolo di Cavaliere del Lavoro. Nel 1990 la scuola di taglio e cucito passa nelle mani di Marilena Caliarì che, rispettosa della via tracciata dalla mamma, imprime all'insegnamento quella svolta che l'avrebbe portata a trovare le soluzioni più confacenti alla moda del nuovo millennio.

Info: Marilena Caliarì; [info@gadottimodadesign.it](mailto:info@gadottimodadesign.it)

**A** destra: Alma Gadotti all'opera nel 1947, sotto vediamo invece un manufatto, realizzato dall'insegnante di ricamo della scuola Gadotti, Paola Mazza, ed una bella immagine di Alma

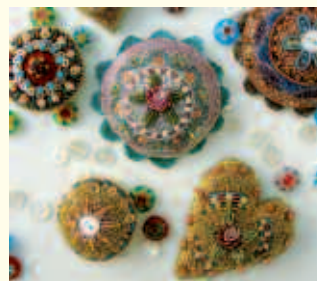


## Corsi di ricamo



### L'insegnante Jorge Maya Gutiérrez esperto di posatura dell'oro

terrà nei giorni **24,25 novembre 2012** un corso base per apprendere la posatura dell'oro con cui si potrà realizzare un fiore ed una foglia. Tutto il materiale necessario per la realizzazione dei lavori sarà fornito durante il corso.



### L'insegnante Claudia Brilli Cattarini, esperta di ricamo in oro

terrà nei giorni **1,2 dicembre 2012** un corso di ricamo in oro in cui si realizzeranno le spille in oro "millefiori" come in immagine. L'insegnante fornirà ogni allieva di un kit comprendente i seguenti materiali: tela di supporto, imbottitura in lana, feltro pretagliato, fili per applicare, spillette, canutiglie oro e colore, spille, tele di supporto, aghi, nastro metallico per finitura, tutti i filati in oro e colore necessari, paillettes, perline, aghi, colla, istruzioni dettagliate. I kit variano a seconda della tipologia di spilla, da scegliere al momento in base alle proprie capacità ed al proprio gusto. Ogni partecipante dovrà munirsi del materiale di base: telaio tondo con piede (diametro cm 20), forbicine da ricamo, ditale. La durata del corso è di 12 ore complessive, strutturate in due giornate.

**Per entrambi i corsi vi è la possibilità di pernottamento presso la Locanda Monlué (Mi)**

**Info e prezzi: Ricamo Italiano  
Tel. 030/9771138-0309719319  
[rubriche@ricamoitaliano.it](mailto:rubriche@ricamoitaliano.it)  
[www.ricamoitaliano.it](http://www.ricamoitaliano.it)**





# Il Garofano

Alessandra Maritano

# La Mimosa

Rosalba Niccoli

Dal Piemonte notizie dell'acreatività femminile Dalla Liguria notizie della creatività femminile

## A tutto lana

### Appuntamento a Giaveno

**V**oglia di caldo, voglia di lana. La scuola Giaveno Ricama organizza per domenica 25 novembre una giornata dedicata a questa fibra lavorata artigianalmente dal titolo "A tutto lana", mostra - laboratorio con protagonista appunto, una delle regine delle attività manuali dell'inverno, le creazioni e le realizzazioni in lana, prodotte con i ferri e l'uncinetto, ma non solo. L'iniziativa segue la bella e seguita esperienza della Knit Room dello scorso inverno - primavera realizzata dall'associazione giavenese in collaborazione con Gabri Tricot, negozio specializzato nel settore e alla fattiva disponibilità delle titolari Gabriella ed Ivana, che ha visto praticare da giovani, adulti e nonne pomeriggi di sferruzzare insieme, all'insegna della gioia di praticare la costruzione del dritto e rovescio per capi, accessori uniche. La giornata di domenica 25 novembre si svolgerà presso la Sala espositiva di via XX Settembre - centro storico di Giaveno - dalla 10 alle 18.30 con una mostra di articoli, indumenti, creazioni in lana con la presenza dei laboratori della lana di Giaveno Ricama, Sangano, Sant'Antonino di Susa e Susa. Parallelamente sarà possibile partecipare portando il proprio lavoro e proseguirlo o ultimarlo in compagnia, l'invito è rivolto a quante hanno seguito la Knit Room ma anche a chiunque voglia vivere la lana in una giornata speciale. La giornata di Giaveno Ricama si svolge in concomitanza con il Mercato delle Pulci e delle Erbe di Giaveno.

**Alessandra Maritano Cell. 339/8426449  
amaritano@giaveno.it**



**Sopra:** un gruppo di signore che sferruzza a Giaveno, città in cui si svolgerà, domenica 25 novembre, "A tutto lana".

## a Genova l'IX Biennale De Fabula

### Tema: L'avanguardia artistica nel mondo del ricamo e del merletto

**C**on questa edizione della biennale, che si terrà ad ottobre 2013 si intende seguire la via dell'innovazione dell'arte del filo e quindi organizzare iniziative che presentino realizzazioni espressione dell'avanguardia del settore. La biennale si compone perciò di varie mostre, di differenti tipologie artistiche, proprio per far emergere come sia stretto il legame tra l'arte e l'artigianato entrambi legati alla cultura e alla tradizione di un popolo. La biennale si compone delle seguenti iniziative:

**Mostra dell'interpretazione del quadro "Le vele" opera dell'artista Walter Di Giusto**

Sono già state consegnate a merlettaie e ricamatrici di tutto il mondo parti del quadro, che si compone anche di una cornice elaborata da Rosalba Niccoli e Graziella Moglia ispirandosi ai mosaici tipici liguri realizzati con pietre di mare.

**Mostra omaggio a Walter Di Giusto**  
Si compone di una selezione di opere dell'artista.

**Mostra "Interpretando Italo Calvino"**  
Opere create dalle socie dell'ass. De Fabula ispirandosi alle Fiabe di Calvino.

**Mostra delle opere partecipanti al 2° Concorso Internazionale Biennale De Fabula**

**Tema: Il cinema, come universo di passioni, di miti e personaggi indimenticabili**

Per maggiori dettagli vedere sul sito [www.defabula.org](http://www.defabula.org) alla voce IX Biennale, dove troverete la scheda di partecipazione da scaricare. **Termine scadenza della presentazione delle domande prorogato al 15 dicembre 2012.**

**Mostra "Il linguaggio della luce"**

In mostra opere dell'artista Claudio Muolo, consistenti in lampade particolari che rendono protagoniste le diverse tecniche del merletto attraverso giochi suggestivi di luce capaci di assumerle ad un ruolo importante ed esclusivo.

**Premio F. De Andrè**

Assegnazione, con la collaborazione del Comune di Genova, dell'ambito premio. Tale riconoscimento viene assegnato, da un'apposita giuria, a chi sia adoperato nella promozione della cultura o in iniziative in ambito sociale.

**Rosalba Niccoli Tel. 010/3730101; defabula@email.it**



**A destra:** "Le Vele", quadro dell'artista Walter Di Giusto.



# L'Asfodelo

Lucia Mangiafico



Dalla Sicilia le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

## Ai giovani l'esempio di un impegno serio

**P**er quanto occupata a seguire i corsi intensivi, che si stanno svolgendo nel mese di ottobre a Solarino, non ho voluto interrompere il dialogo che ogni mese ho con le amiche di Ricamo Italiano. Critica verso quei corsettini smilzi di fine settimana, di cui nutro dei dubbi sulla buona riuscita dei risultati, e, d'altra parte, volendo evitare la lungaggine di un anno di frequenza settimanale (di un giorno) per chi ha conoscenze pratiche di ricamo, ho voluto provare sei giorni intensivi di lavoro consecutivo e formativo su uno dei settori artistici a preminenza femminile, selezionando e preferendo una tecnica molto amata, ma difficilmente raggiungibile, parlo dello sfilato siciliano al '500, quello classico, quello dalle origini antiche che è giunto fino a noi dal mondo arabo nella purezza e nella bellezza in cui è nato. Aggiungo che lo sfilato siciliano al '400 e al '700, che in ogni parte del territorio italiano è presente, non ha le origini storiche del '500 (fra l'altro dai cinesi negli anni '50 e '60 del '900 falsato e abbondantemente imitato), ma mai nella sua purezza conosciuto. Quanto sto scrivendo viene fuori da uno studio attento e rivolto ai lavori eseguiti dalle poche oneste mani che ancora creano quello sfilato siciliano che giustamente viene definito classico, parlo del '500 e, moderno riferendomi al '400 e al '700, anzi io aggiungo che questi ultimi possono da soli creare delle opere magnifiche e dal carattere singolo, ma servono soprattutto ad arricchire e completare il decoro la cui realizzazione base sta nello sfilato siciliano al '500. L'evoluzione dello sfilato siciliano è facilmente riconoscibile se si ha una continua dimestichezza con le Arti Applicate, fatta di studio e di osservazioni, cosa che non si pretende dalle ricamatrici, le quali (già questo è lodevole) si devono attenere ad eseguire con fedeltà la tecnica, che, se poi vogliono ampliarne la conoscenza, non farebbero male ad accostarsi alla storia di quell'arte di cui hanno il merito di continuarne la tradizione e la trasmissione. La conoscenza dei passaggi di tale storia avviene confrontando le esecuzioni di oggi con quelle di ieri delle nostre nonne così da avere chiara la progressiva evoluzione della tecnica, nonché dei decori. È necessario conoscere anche quella storia che apparentemente non ha niente a che fare con le arti applicate ma che ci spiega il cammino degli uomini attraverso gli eventi e soprattutto anche il lavoro delle donne nell'ambito domestico, a loro volta apparentemente lontane dalla storia ufficiale: ma questo argomento lo lascio per altri momenti. Per adesso mi rivolgo a quelle signore che portano lungo il territorio italiano, con corsi affrettati, lo sfilato siciliano affinché abbiano chiaro cosa intendiamo per sfilato siciliano al '500, al '400 e al '700 (l'ordine è voluto).

Non c'è da parte mia alcun intento di rimproverare nessuno, solo il richiamo a combattere la non conoscenza, a divenire umili nell'apprendimento ed infine ad essere oneste nel trasmettere le cognizioni di cui le ricamatrici giustamente si sentono padrone, ma soprattutto siano stimolate ad ampliare, quanto più possibile, lo scibile di cui erroneamente, talvolta, ci sentiamo, gli uomini della terra, anche di scienza.

Se oggi l'Italia fa acqua da tutte le parti la colpa è da addebitarsi alla presunzione di possedere l'onniscienza di Dio! Questi personaggi debbono essere smascherati per evitare che essi distribuiscano ignoranza piuttosto che scienza e sapere, di cui un popolo si deve nutrire, evitando di rimanere servi dei "furbetti cosmopoliti", così definiti i nuovi padroni dell'economia mondiale da uno dei pochi uomini intelligenti che ancora l'Italia possiede, parlo dell'imprenditore marchigiano DellaValle il quale in tal modo si è espresso a proposito di quei signori che stanno, al momento in cui scrivo, per portare cento anni di creatività e di esperienza Fiat fuori dall'Italia. Ma tant'è...La storia si ripete: dopo lo sbarco dei Mille, il Nord dell'Italia smontò le industrie siciliane per adattarle altrove: il vincitore ha sempre la meglio, purtroppo! Ma almeno, alla fin fine, (per nostra consolazione!) è avvenuta l'Unificazione dell'Italia, di cui abbiamo i dubbi se i risultati auspicati si siano realmente realizzati, visto il risultato presente. La storia nei millenni si è svolta tra cadute e voli, questo ci induce alla speranza di una realtà migliore; l'unica amarezza è vedere i nostri giovani a mani vuote, ma solo nella loro volontà è il loro stesso futuro e quello delle generazioni a seguire.

**Info: Prof.ssa Lucia Mangiafico Cell. 339/451598  
[lonusmanidoro@hotmail.it](mailto:lonusmanidoro@hotmail.it)**



**Q**ui a fianco: caduta centrale di una tovaglia da tavola realizzata al '500, non ancora terminata per motivi didattici, con parti di '700 come corredo e completamento. In basso: asciugamano realizzato in puro lino con frangia al '400 e, più a destra, asciugamano in puro lino con decoro al '700.



## Il Comune di Pietrasanta promuove il primo Concorso Internazionale Moda Pietrasanta



**La Versiliana  
dal 26 al 28  
aprile 2013**

**Insieme...**

**in**

**Versilia 2013**

**1° Concorso**

**Internazionale**

**Moda**

**&ARTE**

**Potranno partecipare: stilisti, accademie, istituti e scuole di moda, istituti d'arte, scuole di ricamo e di merletto e appassionati di moda. Lo scopo è quello di scoprire, dare visibilità e valorizzare talenti provenienti da tutto il mondo che progettano, investono, lavorano, autoproducono moda e offrire strumenti al fine di favorire la loro crescita professionale e inoltre di portare il ricamo e il merletto nella moda per contribuire a divulgare e innovare, in modo del tutto personale, la tradizione delle arti applicate.**

### **Il tema per la realizzazione dei capi della sfilata sarà libero**

e i partecipanti al Concorso Internazionale di Moda Pietrasanta Fashion potranno ispirarsi anche all'opera dell'artista svizzera Lisa Roggli dal titolo "Caterina", soggetto del Concorso Internazionale Creare sempre promosso dal Comune di Pietrasanta.

### **Ogni concorrente**

dovrà presentare la domanda di partecipazione compilando il modulo scaricabile dal 1° ottobre 2012 dal sito [www.comune.pietrasanta.lu.it](http://www.comune.pietrasanta.lu.it) e versare una tassa di iscrizione di euro 20,00 per ogni collezione in concorso mediante bollettino postale sul c/c postale n. 108555 specificando nella causale "partecipazione al Concorso Internazionale di Moda Pietrasanta Fashion".

### **I bozzetti, accompagnati da una scheda tecnica illustrativa, dovranno essere inviati per e-mail al Comune di Pietrasanta**

[m.forconi@comune.pietrasanta.lu.it](mailto:m.forconi@comune.pietrasanta.lu.it) entro la data del **31 gennaio 2013** descrivendo i capi e indicando i colori, i tessuti e le tecniche impiegate, il materiale inviato verrà prima esaminato poi approvato.

### **I capi, partecipanti al concorso, dovranno essere terminati entro la data del 31 marzo 2013**

e sfileranno a Marina di Pietrasanta in occasione della Manifestazione Insieme...in Versilia 2013 - Arte del Ricamo e del Merletto.

### **Una giuria di esperti**

valuterà le collezioni sulla base di: Tradizione, Innovazione, Creatività e premierà i primi tre classificati.

### **Gli elaborati potranno essere esposti**

in occasione della manifestazione **Insieme...in Versilia - Arte del Ricamo e del Merletto** che si terrà a Marina di Pietrasanta, all'interno della **Villa La Versiliana**, dal 26 al 28 aprile 2013.

**Info: Ufficio Tradizioni Popolari 0584/794683  
Renata Serra Forni 051/824586; 347/8112374  
[renataserraforni@libero.it](mailto:renataserraforni@libero.it)**



# 2°

# concorso internazionale "Creare"

**Il Comune di Pietrasanta  
in collaborazione con la  
rivista Ricamo Italiano,  
organizzano per il 2013  
il concorso internazionale  
"Creare"**

**Il concorso è aperto a tutti gli artisti  
e artigiani, italiani e stranieri:**

ricamatrici, merlettaie (private, scuole, associazioni, Università della terza età), pittori. **Modello d'ispirazione è un'opera dell'artista svizzera Lisa Roggli dal titolo "Caterina".** Il concorso offre l'opportunità di esprimere la fantasia, la creatività e l'abilità attraverso l'ago e il filo, la ceramica, il vetro, i colori della pittura su tessuto o su tela, la maglia e l'uncinetto.

**Ogni partecipante**

dovrà realizzare un elaborato ispirato al dipinto dell'artista svizzera ma rielaborandolo secondo il proprio gusto con la tecnica che gli compete: **ricamo, tombolo, macramè, patchwork, maglia, uncinetto, pittura su tela su ceramica o su vetro.** Verrà lasciata libera scelta alle dimensioni del manufatto pur nel rispetto delle proporzioni dell'originale (cm 104x144).

**Ogni autore**

potrà presentare una sola opera.

**Ogni scuola, associazione, club,**

potrà presentare 1 pezzo per ogni associato.

**Ogni concorrente**

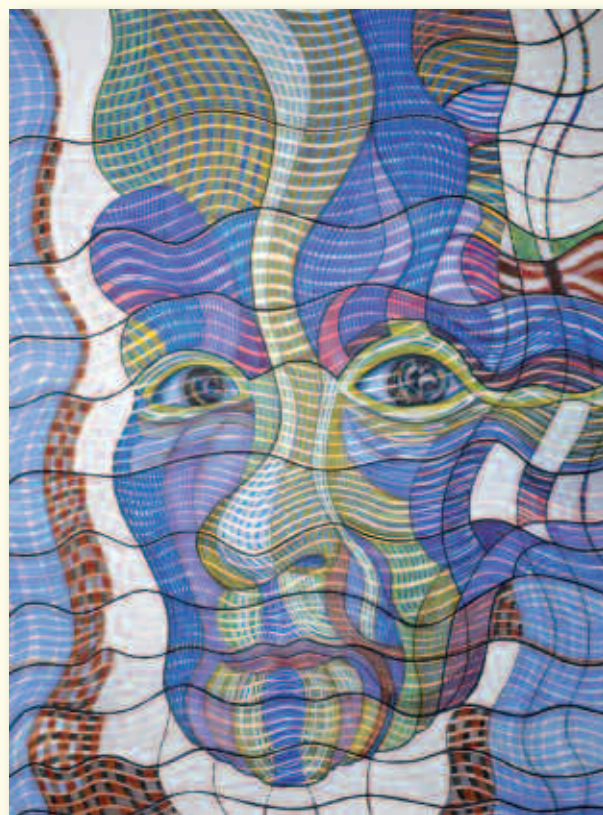
dovrà presentare la domanda di partecipazione compilando il modulo scaricabile dal 1° ottobre 2012 dal sito [www.comune.pietrasanta.lu.it](http://www.comune.pietrasanta.lu.it) e versare una tassa di iscrizione di euro 5,00 per ogni lavoro in concorso mediante bollettino postale sul c/c postale n. 108555 specificando nella causale "partecipazione concorso "Creare".

**I lavori dovranno pervenire entro  
il 29 marzo 2013**

al Comune di Pietrasanta, Ufficio Tradizioni Popolari, Piazza Matteotti 29, 55045 Pietrasanta. Ogni lavoro dovrà essere corredato da una scheda tecnica dell'opera e da tutti i dati dell'autore. Sul pacco dovrà essere specificata la destinazione dello stesso, ovvero per "Concorso Internazionale "Creare"

**Una giuria di esperti di ogni settore**

valuterà le opere sulla base di tre categorie: Tradizione, Innovazione e Creatività. Per ogni tecnica lavorativa verranno premiati i primi 3 classificati e i soldi ricavati dalle iscrizioni concorreranno a formare il monte premi che sarà costituito da materiale inerente la tipologia del lavoro premiato.



**Gli elaborati verranno esposti**

in occasione della manifestazione **Insieme...inVersilia 2013 - Arte del Ricamo e del Merletto** che si terrà a **Marina di Pietrasanta**, all'interno della Villa La Versiliana **dal 26 al 28 aprile 2013**, nel corso della quale si svolgerà la cerimonia di premiazione.

**Le opere potranno essere ritirate  
direttamente**

alla chiusura della manifestazione, solo dopo averne data segnalazione al personale. A chi non avesse la possibilità di ritirare il pezzo, verrà rispedito a richiesta e previo pagamento delle spese di spedizione. La Redazione di Ricamo Italiano e l'organizzazione non si assumono responsabilità in merito ad eventuali danni o smarrimenti da parte degli uffici postali.

**Info: Ufficio Tradizioni Popolari 0584/794683  
Renata Serra Forni 051/824586; 347/8112374  
[renataserraforni@libero.it](mailto:renataserraforni@libero.it)**



Comune  
di Pietrasanta  
Città d'Arte  
Città Nobile  
dal 1841



Coats Cucirini

*Busatti*  
**RICAMO**  
*Italiano*  
MASTRO RAPHAËL

**B.B.B.**  
SESSANT'ANNI

CENTRO  
ITALIANO  
TUTELA  
RICAMO

**consulta il sito  
[www.ricamoitaliano.it](http://www.ricamoitaliano.it)**